

花 田 錯



上 海 戲 學 書 局 發 行

花田錯 或 花田八錯 或 八錯

戲情說明

劉員外有一個女兒才貌出衆，恰巧那年花田勝會，劉員外叫丫頭春蘭陪她出去看會，并且叫她借此物色一個如意的郎君。剛巧有一個姓卞的書生，他是湘鄉人氏，因為懷才不遇，便在那渡仙橋旁邊擺了一個賣字攤，專替人家寫字藉此糊口。劉小姐打他面前經過，一見傾心，便差春蘭去，借寫扇子爲名，彼此互通款曲。春蘭早就知道了小姐的用意，在臨走的時候，

便對卞生說了實話，又叫他不要走開，自然會有好消息。這纔和小姐一同回家，告訴員外。劉員外聽了這番話很是歡喜，便差僕人去找卞生，哪知道那僕人帶了一個黑臉大漢進來，說起這黑臉大漢，原來他姓周名通綽號叫小霸王，先前也曾要卞生寫過字，特爲和他送潤筆費來的，他來的時候，剛巧卞生被店主邀去替人家寫對聯去了。當劉家的僕人來接卞生的時候，周通便冒着卞生的名字和他同來，劉員外

改良京戲本

看見這位黑漢很是驚奇，情願給他三百塊錢請他走路，但是周通不允，說是要在三天之後，前來娶親。周通走了以後，劉員外和劉安人便責備春蘭，春蘭不信，便親自去找卞生，卞生已在，春蘭教他裝作賣珠花女子的模樣，和她一同到劉家去，當日就和小姐草草的成了婚。正在那時候周通領人前來搶親，卞生來不及躲避，被周通錯當作劉小姐搶了去。

登場人物

戲中人名	脚色名稱
春蘭（劉家的丫頭）	花旦
劉小姐	貼旦

二

第一場

卞生	小生
周通	淨
劉員外	生
劉安人	老旦
張三（店主）	丑
家院（劉家的僕人）	末
李忠	
四壯丁	
（劉員外上，家院隨上。）	
員外（念引子）家道興隆恨無子，常掛心中。	
（白）老漢劉得明。薄有家財，只是膝下	

無兒。所生一女，尙未婚配。今當花田勝會，不免將安人請出商議商議，前去遊玩花田。家院過來，有請安人小姐出堂。

家院 有請安人小姐出堂。

(安人小姐丫環同上。)

(家院暗下。)

安人 兩鬢霜降，

小姐 美景三月天，

春蘭 春光身無主，軒滿嬌海棠。

安人 啊，員外。

員外 安人請坐。

安人 有坐。

花田錯戲本

小姐 爹爹萬福。

員外 罷了，坐下。

小姐 告坐。

春蘭 參見員外，安人，小姐。

員外
安人
小姐 (同白) 罷了。

安人 將妾身喚出，有何吩咐？

員外 今當花田勝會，故將安人請出商議，一來遊玩花田，二來爲女訪壻。

安人 妾身亦爲此事在心。兒啊你意下如何？

小姐 爹娘呀！

(唱西皮原板) 有孩兒在前堂把話來講，
尊一聲二爹娘細聽端詳。女兒的婚姻事

改良京戲本

四

休掛心上，但願得二爹娘福壽綿長。

春蘭（唱西皮流水板）員外安人休掛念，尊一

聲小姐聽我言，花田會上任你選，小姐的婚事有春蘭。

員外安人（同白）無人保她去。

春蘭 我保她去。

員外 你保她去，此事辦好，重重有賞。

（安人員外同下。）

小姐 花田會上去遊賞。

春蘭 小姐管叫蝴蝶兒進珠簾。

（小姐春蘭同下。）

第二場

（張三上。）

張三（念數板）一開一關不成店，一賒一欠不見面，他在前面走，我在後面追，兩下見了面，他說腰裏不便，改天再見，改天再見。

（白）我張三，在這渡仙橋前開了一座飯店，這且不言。今日乃是花田勝會，我們店裏住着一位相公，不免請他出來談談。有請卞相公。

（卞生上。）

卞生（念引子）十載寒窗苦，但願早成名。

張三 卞相公。

卞生 啊，店主東。

張三 請坐。

卞生 啊，店主東將我喚出，有何話講？

張三 相公有所不知，今日此地花田勝會，人烟甚衆，何不前去賣些字畫？掙些銀錢也好進京去趕考。

卞生 言之有理，就此將筆硯帶好。

張三 請。

卞生 有勞店主東帶路。

（唱西皮慢板）可惜十載寒窗下，詩詞文章不自誇，花田會上賣字畫，但願成名揚天涯。

張三 相公，你看此地好不好？

卞生 好的。

花田錯戲本

張三 你在這兒等着，我替你燒飯去。

卞生 有勞店主東。

（張三下。）

（周通李忠同上。）

周通 拳打南山虎，

李忠 脚踢北海蛟。

周通 俺，小霸王周通。

李忠（同聲）俺，打虎將李忠。請了。你我今日閒暇無事，聞聽此處蟠桃勝會，不免前去遊玩便了。

周通（唱西皮搖板）曾記得當年把業創，誰人不知小霸王。

李忠（接唱西皮搖板）閒暇無事朝前往，會場

五

改良京戲本

六

之中走一場。

周通 (接唱西皮搖板) 抬頭朝前望一望。

李忠 (接唱西皮搖板) 花田美景好春光。

(白) 賢弟，你看這舖內有一位賣字畫的先生，你我何不去，叫他寫上一把扇兒，不知意下如何？

周通 言之有理。先生請了。

卞生 請了。

周通 李忠 (同白) 可有字畫？

卞生 現有現成，二位壯士請看。

周通 李忠 (同白) 有意煩勞先生寫把扇兒，不知先生可肯？

卞生 今日有事。改日再寫。

李忠 賢弟，你看好字啊！啊，先生，五十兩

銀子，請寫就是。

卞生 待我看來，好。

(卞生寫扇介。)

周通 兄長，身上可有銀子？

李忠 無有。

周通 先生，今日我弟兄二人未帶銀兩，明日一準送來就是。

卞生 情願奉送。

周通 不敢。

卞生 收下就是。

周通 李忠 (同白) 告辭了。

卞生 請。

李忠 (唱西皮搖板) 先生但把寬心放。

周通 (接唱西皮搖板) 明日一準送上門。

(李忠周通同下。)

(張三上。)

張三 二位慢走，啊，相公請茶。

卞生 多謝店主東。

張三 可曾開張？

卞生 開了張啊，啊，店主東，方纔那二位壯

士你可認識？

張三 我倒認識。

卞生 那白面長鬚的？

張三 他姓李名忠，外號打虎將李忠。

花田錯戲本

卞生 那黑臉的呢？

張三 那黑臉的叫小霸王周通。

卞生 啊，他叫小霸王周通。

張三 他兩個人不是好惹的。

卞生 我不惹他就是。

張三 相公可餓了？

卞生 倒也餓了。

張三 待我給你拿飯去。

卞生 有勞店主東。

(張三下。)

(春蘭小姐同上。)

小姐 (唱西皮搖板) 三月天氣正艷陽。王孫公

子樂非常。抬頭朝前望一望。

七

春蘭 (接唱西皮搖板) 渡仙橋前遇才郎。

(白) 小姐，到叻。這花開得多麼好看呀！芍藥花，海棠花，牡丹花，那兒還有這麼一個人花。

小姐 在哪裏？

春蘭 你順着我手兒瞧。

小姐 春蘭，你去看那先生是幹什麼的？

春蘭 我去問去。啊相公，你是幹什麼的？

卞生 賣的字畫。

春蘭 可有現成？

卞生 無有現成，要寫就當面寫。

小姐 我這裏有扇兒一柄，拿去要他寫來。

春蘭 哎，相公。我們小姐說的，就拿這把扇

兒，求相公題詩一首。

卞生 要寫扇兒，以何爲題？

春蘭 就以我們小姐爲題？

卞生 啊，就以你家小姐爲題。

春蘭 待我給你濃墨。喲！怎麼連一點兒水都沒有呢？吓吓吓。

卞生 有勞了。

春蘭 相公你倒是寫啊？小姐你看什麼？相公你倒是寫啊？

卞生 (唱南梆子) 三月裏天氣艷陽春。

春蘭 哈哈！哎，他們倆原來吊起膀子來叻，我說相公，你倒是寫啊？哎！小姐，你瞧什麼啊？

卞生（接唱南梆子）花田會上遇美人。桃紅柳綠正相襯。好啊，燕語鶯啼動人情。

春蘭 相公，寫好吶沒有？

卞生 寫好了。

春蘭 待我拿給小姐去看去。啊小姐，寫好了吶。

小姐 待我看來。

（唱西皮原板）三月裏天氣艷陽春。花田會上遇美人。桃紅柳綠來相襯。燕語鶯啼動人情。

春蘭 小姐，寫得真好啊！

小姐 好是好，只是沒有落款。

春蘭 怎麼啊？沒有落款，待我再去叫他寫上

一點。哎，相公，這麼好的字，怎麼不落款呢？

卞生 草字不敢落款。

春蘭 得吶，你寫上一點罷。

卞生 曉得。「湖南湘鄉人，甲午舉人卞機題。」寫好了。

春蘭 相公寫好啦麼？待我看來「湖南湘鄉人，甲午舉人。」啊，相公，你還是一位舉人老爺麼？

卞生 正是。

春蘭 失敬吶。

卞生 豈敢。

春蘭 喲！卞機。啊相公，你還會辨雞嗎？

卞生 哎！我姓卞名機，并不會辨雞。

春蘭 原來是卞相公，剛纔我們可失敬哪。小姐，款落好哪，你瞧罷。

小姐 讓我看來。「甲午舉人卞機題。」字體甚好，回家去說與員外安人知道。

春蘭 哎喲！我們出來得慌忙，沒帶銀錢，可怎麼好呢？

卞生 情願奉送。

春蘭 有哪，我跟小姐買頭繩，還剩下兩個錢，就給相公罷。

卞生 多謝了。

小姐 春蘭帶路。

春蘭 走啊。

小姐（唱西皮原板）叫春蘭帶路回家轉。見了那爹娘細說根原。

（小姐下。）

春蘭 走罷。

卞生 怎麼樣？

春蘭 我說你這個人，有道是「瞧人一過而已。」你怎麼往肉裏頭釘啊？

卞生 哎！不是啊，你家小姐長得好看。

春蘭 怎麼，你說我家小姐長得好看，你瞧我呢？

卞生 你麼？哎，也好。

春蘭 到了我們身上，就添下這麼一個「也」字。

卞生 好好。

春蘭 啊，相公，你有過妻室沒有？

卞生 未曾娶妻。

春蘭 我給你做個媒好不好？

卞生 但不知是哪一家呢？

春蘭 就是我家小姐。

卞生 啊！就是你家小姐，她姓什麼？

春蘭 我們員外姓劉，叫劉得明，我們小姐叫

劉月英。

卞生 你呢？

春蘭 我麼？我也姓劉。

卞生 怎麼？你也姓劉，叫什麼名字？

春蘭 我叫春蘭。

卞生 啊，春蘭。好一個響亮的名字！

春蘭 我告訴你，你用不着走，等一會我們員

外就會打發人來請你。

卞生 如此，我就在此等你。

春蘭 你可別走開哪。

卞生 不走就是。

春蘭 喲！只管給你說話，我們小姐都走遠了。

小姐（在幕內喊）春蘭快來啊。

春蘭 你別走。

小姐（在幕內喊）春蘭來啊。

春蘭 來哪。

（春蘭下。）

改良京戲本

一二

卞生 呀！世界之上，哪有這樣的巧事啊！

（唱西皮搖板）她主僕二人回府轉。我這裏坐橋頭等候佳音。

（張三上。）

張三 啊相公。

卞生 小姐。

張三 喲，相公，我說你怎麼樣哪？

卞生 啊，店主東何事？

張三 有了好買賣哪。

卞生 什麼好買賣？

張三 李大老爺壽誕，請你寫壽屏去。

卞生 今日有事，改日再寫罷。

張三 走啊走啊。

卞生 我有事啊，我有事啊。

（張三拉卞生全下。）

第三場

（員外安人同上，家院隨上。）

員外 我兒到花田。

安人 未見轉回還。

（小姐春蘭全上。）

小姐 （唱西皮搖板）適才花田去遊賞，只見那

卞先生才貌無雙。

（白）參見爹娘。

員外 罷了，一傍坐下。

春蘭 參見員外安人。

員外 回來了。

春蘭 回來哪。

小姐 將花田之事，說與員外安人知道。

（小姐下。）

員外 春蘭將花田之事，說與我知。

春蘭 員外安人容稟。

（唱西皮快板）員外安人容我稟。細聽春蘭說分明。我與小姐去遊玩。渡仙橋前遇才郎。此人姓卞住湖廣。甲午年間一舉郎。員外不信差人往。伏侍小姐拜花堂。

（白）員外，你看這扇兒，就是卞相公寫的。

員外 拿來我看，看這扇上字法詩句，果然文

才出衆，但不知相貌如何？

春蘭 才貌雙全。

員外 家院過來，命你去請卞相公。

家院 遵命。

春蘭 你過來，我告訴你，在那渡仙橋前，擺的是桌子，賣的是字畫，你別請錯哪。

家院 啊，曉得了。

（家院下。）

安人 快去快去。

（員外安人春蘭同下。）

第四場

改良京戲本

一四

(周通上。)

周通 俺，小霸王周通，只因昨日寫了一把扇兒，今日特地送銀子與那先生，來此已是。啊，先生，先生。怎麼先生不在這裏？待我在此等候等候。

(家院上。)

家院 先生有禮。

周通 有禮，你是哪裏來的？

家院 你可姓卞？

周通 你問他作什？

家院 我家員外請卞先生去招親。

周通 (背白)且住！我看他來找卞先生前去招親，於今卞先生不在，我何不替他前去

。就是這個主意。哈哈！啊，我就是卞先生。

家院 走啊。

周通 哪裏去？

家院 招親去。

周通 好好，我就走。

(家院周通同下。)

第五場

(員外安人同上。)

員外 府門俱掛彩。

安人 喜事千里來。

(家院周通同上。)

家院 少站一時。參見員外。

員外 命你去請卞相公，可怎樣了？

家院 已在府外。

員外 請他進來。

家院 哎，怎麼是黑臉的。

員外 怎麼是黑臉的？快喚春蘭。

家院 喚春蘭。

（春蘭上。）

春蘭 來了，什麼事？

員外 春蘭，那卞相公相貌如何？

春蘭 是個小白臉。

員外 怎麼會成黑臉的？

春蘭 誰說的。

花田錯戲本

員外 家院說的。

春蘭 你在哪裏請的？

家院 渡仙橋。

春蘭 擺的是什麼？

家院 擺的是桌案。

春蘭 賣的是什麼？

家院 賣的是字畫。

春蘭 員外安人是他，快請小姐拜堂罷。

（春蘭下。）

員外 請他進來。

家院 我家員外有請。

周通 允了我的親事，方可進見。

家院 允了他親事，方可進見。

一五

員外 允了親事就是。

家院 我家員外允了親事，請進。

周通 俺來得慌忙，恕罪。

員外 爲何這般粗鹵！快喚春蘭。

家院 春蘭。

（春蘭上。）

春蘭 來了。什麼事？

員外 春蘭，那卞相公來了，你去看來。

春蘭 待我瞧瞧。哎喲！我的媽呀！嚇死我吶！

！他他他不是的。你請錯吶，這個事我

可管不了吶。

（春蘭下。）

員外 我把你這老狗，命你去請卞相公，怎麼

把這粗漢請來？

周通 住了！想你叫俺前來招親，爲何打老罵

小，是何道理？

員外 且慢，我命他去請卞相公，你這粗漢敢

來冒名抵姓，你是何人？

周通 俺乃小霸王周通。

員外 哎呀！原來是周爺爺，這裏有銀子三百

兩，回府另娶一房罷。

周通 住了！想婚姻乃是大事，說什麼另娶一

房。三日之內，允了親事便罷，如若不

然，我就要前來焚莊搶親。告辭了。

（周通下。）

員外 回來，我與你商量商量。

安人 去遠了。

員外 快些喚春蘭。

家院 春蘭。

(春蘭上。)

春蘭 來了。

(唱西皮搖板)聽說是喚春蘭愁鎖眉上。

嚇得我站一傍不敢聲張。

員外 這都是你這丫頭辦的好事，家法伺候。

春蘭 (接唱搖板)勸員外休埋怨我春蘭莽撞。

安人 你還敢撒謊不成。

春蘭 安人哪！

(接唱搖板)若不信請小姐細問端詳。

安人 快請小姐。

春蘭 有請小姐。

(小姐上。)

小姐 (唱西皮搖板)忽聽春蘭一聲請。急忙上前問分明。

前問分明。

(白)爹爹何事？

員外 那周通臨行言道，三日之內允了他的親

事便罷，如若不然，他就要前來焚莊搶

親，這便如何是好？

小姐 (哭介。)(唱西皮搖板)聽一言來心着慌

。不如碰死在二堂。

員外 兒啊，不必如此，待爲父衙前去告他一

狀，家院帶馬。

(家院帶馬，員外下，家院隨下。)

安人 兒啊，隨爲娘的來啊。

(安人下。)

春蘭 小姐回來，我說你倒是想個主意纔好啊。

小姐 我是茫茫無計了。

春蘭 我倒有個主意。

小姐 你快講來。

春蘭 我到渡仙橋去瞧瞧卞相公在那兒不在，你瞧好是不好？

小姐 如此甚好，你快去罷。

(小姐下。)

春蘭 走啊。

(唱西皮搖板)辭別小姐出府門。見了相

公問分明。

(春蘭下。)

第六場

(卞生上。)

卞生 (唱西皮搖板)將身坐在石階上。春蘭不來爲哪般？

(春蘭上。)

卞生 哎！這般時候，怎麼還不見春蘭到來？

春蘭 他倒埋怨起我來吶，相公。

卞生 啊，春蘭姐來了。

春蘭 你方纔是上哪兒去的？

卞生 我在此等你，你爲何不來請我？

春蘭 我們員外差人前來請你，你上哪兒去吶？

卞生 未上哪裏去。

春蘭 你再想想。

卞生 哦，是了，方纔去與人家寫副對聯。

春蘭 好，你只顧給人家寫對聯，我給你說，這個事啊，可鬧糟吶。

卞生 怎麼鬧糟了？

春蘭 我們員外打發人來請你，不想把小霸王周通請去吶。

卞生 請了去便怎麼樣？

春蘭 他說三日之內就要搶我們小姐去成婚，我們小姐一聽這話，她可就哭死吶。

卞生 (哭介) 哎呀，小姐呀！

春蘭 你別哭，兩頭雖死，可是當中還活着呢。

卞生 這是怎樣講法？

春蘭 我家小姐叫我前來叫你想個主意。

卞生 我是茫無所計啊。

春蘭 我倒有個主意。

卞生 有何妙計？

春蘭 你們倆到一塊兒去想個主意罷。

卞生 好，待我就走。

春蘭 慢着慢着，你這樣打扮怎麼好進去呢？

卞生 要怎樣的打扮？

春蘭 打扮一個女人的模樣，方可混進去。

卞生 哪來的婦人衣服？

春蘭 穿我們小姐的。

卞生 無有首飾釵環？

春蘭 戴我們小姐的。

卞生 無有繡鞋？

春蘭 穿我們小姐的。

卞生 小姐乃是三寸金蓮，我這個大鴨子怎麼好穿？

春蘭 總有你穿的。

卞生 你要來啊。

春蘭 得哪，這回你可別再走開啊。

卞生 啊，我再也不走了，我再也不走了。

春蘭 (唱西皮搖板) 辭別相公回家轉。

(春蘭下。)

卞生 (唱西皮搖板) 春蘭到來配鸞凰。

(卞生下。)

第七場

(小姐上。)

小姐 (唱西皮搖板) 誰知好事多磨難，坐不甯來臥不安。

(春蘭上。)

春蘭 哎呀！我的腳疼啊。

小姐 那卞先生可在那裏？

春蘭 慢着，我的腳還痛呢。

小姐 哎！到底是怎樣了？

春蘭 我不是出的門啊，我就那麼走走。

小姐 走到了沒有？

春蘭 好容易走到吶。

小姐 人可在那裏？

春蘭 他，人倒是在那兒，可是他埋怨我起來吶。

小姐 他說什麼？

春蘭 他說：「天到這般時候，怎麼還不見春蘭到來？」

小姐 你怎麼講呢？

春蘭 我說「你反倒埋怨起我來吶，方纔我們員外打發人來請你，你是往哪裏去的？」他說他沒上哪兒去，我說「你再想想

小姐 他想起了沒有？

春蘭 他說給人家寫對聯去的。我說「你只顧着寫對聯，這個事可鬧糟吶。我們員外打發人來請你，請你沒請着，倒把什麼小霸王周通吶。他說三日之內就要搶我們小姐去成婚。我們小姐一聽此話，就哭死吶。」卞相公他聽說小姐哭死吶，他也嚇死吶。

小姐 (哭介) 哎呀！

春蘭 看不出他們倆倒害着一樣的毛病，啊，小姐不要啼哭，兩頭死吶，可是當中還活着呢。

小姐 哎！到底怎樣了？

春蘭 我說「我們小姐叫我來叫你想個主意，」他說「他茫茫無計，」我說「我倒有個主意。」

小姐 什麼主意？

春蘭 我說「你們倆到一塊兒去，想主意去罷。」

小姐 怎樣入門？

春蘭 叫他扮作女子模樣。

小姐 無有衣服首飾？

春蘭 穿戴小姐的。

小姐 無有繡鞋？

春蘭 也穿小姐的。

小姐 我的鞋小？

春蘭 我們上樓去做一雙去。

小姐 好啊。

春蘭 走啊。

（小姐春蘭同上樓搓繩介。）

（場面打初更介。）

小姐（唱南梆子）耳聽得譙樓上初更鼓響，想起了卞先生才貌無雙。實指望配姻緣夫婦隨唱。又誰知風波起拆散鴛鴦。

（安人上。）

安人（唱西皮搖板）行走來在閨閣外。叫聲春蘭把門開。

春蘭 誰啊？

安人 我啊。

春蘭 安人來吶，快藏起來罷。

安人 開門。

春蘭 來了。

安人 你們這般時候，因何還不安眠？

小姐 我跟春蘭作活呀。

安人 早些安眠了罷。

（安人下。）

（場面打三更介。）

春蘭 作活呀！

（唱南梆子）聽譙樓打罷了三更鼓點，爲

小姐婚姻事哪得安閒。

小姐（唱西皮原板）滿腹中多憂思心慌意亂。

可憐那小春蘭爲我奔忙。

（場面打四更介。）

春蘭（接唱西皮原板）聽譙樓打罷了四更鼓響

。倒叫我爲奴的意馬心猿。

（睡介。）

小姐 春蘭醒來。

春蘭 這麼熱鬧的戲，我倒睡着吶。

小姐 鞋可做好了？

春蘭 小姐，不好吶，只做了半隻，這可怎麼

好呢？

小姐 怎樣好呢？

春蘭 有吶，待我拿安人的睡鞋去罷。

小姐 你去罷。

春蘭 我去吶，哎，我還是不去的好。

小姐 怎麼又不去了呢？

春蘭 想我替你們倆這麼跑來跑去，將來你們倆弄到一塊兒，你想我有什麼好處。

小姐 你要什麼，待我與你買去。

春蘭 這件東西，你買不出來的，你叫我一聲罷。

小姐 叫你什麼？

春蘭 叫我一聲「春蘭姊姊。」

小姐 我是主，你是婢，我怎能叫你一聲姊姊呢？

春蘭 是啊，你是主人，我是奴婢，怎麼可以叫我做姊姊呢？可是你要是不叫我，我

也不去吶。

小姐 我叫你就是：「春蘭姊姊。」

春蘭 哎！我的好妹子。

小姐 去罷。

春蘭 去了。

（唱西皮搖板）小姐但把寬心放。管叫你
二人配鸞鳳。

（春蘭小姐分下。）

第八場

（卞生上。）

卞生（唱西皮搖板）春蘭一去不回轉。望得小
生兩眼穿。

(春蘭上。)

春蘭 (唱西皮搖板) 花色濃濃亂我腸。綠水清

清鳳聯凰。

(白) 相公。

卞生 春蘭姐來了。

春蘭 相公你攙我一把。

卞生 衣服可曾拿來？

春蘭 拿來吶，這是我們小姐的衣服鞋子。

卞生 什麼鞋子？

春蘭 老夫人的睡鞋。

卞生 待我扮來。

(唱西皮原板) 花田之上把衣換。男扮女

裝會姑娘。

花田錯戲本

(白) 春蘭姐，扮得可像？

春蘭 可會婦人家走路？

卞生 我會的，可是這樣的走法？

春蘭 不是的，待我教導與你，婦人走路必須要……請。

(春蘭下。)

卞生 哎呀！女子走路，這樣的嚙嚙，待我學

上一學。

(卞生走浪下。)

第九場

(小姐上。)

小姐 (唱西皮搖板) 春蘭一去不回轉，叫我時

刻掛心傍。

(春蘭卞生同上。)

卞生 到了沒有？

春蘭 到吶。

卞生 待我進去。

春蘭 慢着，待我上去，看看老夫人在那兒不在，要是有人問你，你就說是給小姐穿珠花來的。我上去吶。小姐，來吶。

(春蘭上樓介。)

小姐 什麼？

春蘭 卞相公來吶。

小姐 待我去迎。

春蘭 慢着，我去叫他上來，讓我來嚇他一嚇

。哎！我說你是幹什麼的？

卞生 賣珠花的。

春蘭 賣珠花的跑到這兒來幹什麼啊？

卞生 與小姐穿珠花來的。

春蘭 你抬起頭來瞧瞧我是誰？

卞生 哎呀！嚇死我了。

春蘭 老夫人不在樓上，跟我一塊兒上去罷。來吶，把門關上先拜天，後拜地，夫妻對拜，你坐這邊，小姐坐這邊，我是媒人，坐在當中，你們有什麼話快說罷，小姐，你說呀。相公，你倒是說呀？

卞生 難爲情的。

春蘭 哎！（唱西皮搖板）今日好比七月七。牛

郎織女會佳期。

(安人上。)

安人 開門來。

春蘭 誰啊？

安人 開門來。

春蘭 這可糟吶！老夫人來啦，這怎麼開門呢？

安人 兒啊，那周通帶領許多壯丁，前來搶親，這便如何是好？兒啊，快隨爲娘的來呀！

小姐 來了。

(小姐安人同下。)

春蘭 怎麼？老夫人把小姐帶了去，她不管，

我也管不着了，讓我也走了罷。

卞生 春蘭姐，我呢？

春蘭 你在這兒躲一會兒罷。

(春蘭下。)

(四壯丁周通同上。)

周通 來此已是，進去兩廂搜來。

壯丁 有一女子。

周通 搶了回去。

(四壯丁搶卞生下，周通隨下。)

第十場

(安人小姐同上，春蘭上，互碰介。)

春蘭 碰了我的肚子。

安人 春蘭，看看少了什麼東西沒有。

春蘭 什麼也沒少，就丟了我們小姐的一樣好頑藝。

小姐（哭介）哎呀！

安人 兒啊，不必啼哭，待爲娘與你買來就是。

春蘭 啊，老夫人，這個頑藝是買不出來的。

安人 怎麼買不出來？

春蘭 是我們小姐自己配好的。

安人 少要多言，兒啊，隨娘來啊。

（安人小姐同下）

春蘭 哎呀！那小霸王周通把我們卞相公搶了去，到了那兒，看看臉也不錯，腳也不

錯，都頂好的。可是到了晚上睡覺的時候，可就不對了。這我也管不着吶，這我可就管不着吶。

（春蘭笑下。）

—— 完 ——

▲編法新穎 唱詞準確★封面精印名伶劇照▶

三娘教子 遊龍戲鳳 轅門斬子 賣馬當鐔 失印救火 馬前潑水 春頭刺湯 打漁殺家 打鼓出箱 打王別姬 霸王斷臂 探朝相罵 桑園寄子 賀后罵殿 嬌娥奔月 三堂會審 仕林祭塔 法場換子 前法門寺 後法門寺 轅門射戟 日蓮救母 掃松救書 徐策跑城 貴妃醉酒 投軍別窰 蘇武牧羊

淨角戲合集(十齣) 老旦戲合集(八齣) 霓裳艷影集一冊

麒麟童真本(十齣) 程硯秋唱詞(八齣) 改良崑劇本(十齣)

上海河南路一七六號戲學書局發行

改良京戲本

四郎探母	空城計	打鼓罵曹	捉放曹	打漁殺家	黃鶴樓	打棍出箱	烏龍院	遊龍戲鳳	烏盆記	賣馬當鋼	寶蓮燈	三娘教子	武家坡	鼎盛春秋	蘇武牧羊	汾河灣	審頭刺湯	天雷報	轅門斬子
翠屏山	霸王別姬	御碑亭	秋胡戲妻	南天門	王佐斷臂	徐策跑城	洪羊洞	桑園寄子	三堂會審	女起解	賀后罵殿	戰太平	掃松堂	斬經堂	投軍別宴	文昭關	貴妃醉酒	武昭關	
漢壽亭侯	盜御馬	轅門射戟	李陵碑	失印救火	二進宮	法門寺	甘露寺	羣英會	金鎖記	鳳還巢	鴻鵠志	鳳儀亭	斬黃袍	春秋配	得意緣	金玉堂	全堂會	四進士	
狀元	釣金龜	清官	盜宗卷	三十道	宇經本	宇經本	宇經本	宇經本	宇經本	宇經本	宇經本	宇經本	宇經本	宇經本	宇經本	宇經本	宇經本	宇經本	

版權所有翻印必究

改良京戲本 花田錯

每冊國幣

編者 譚覺存

出版者 家庭書社

發行人 陳慈銘

總發行所

上海戲學書局
河南路一七六號

1950年3月27日

直接題

